



De Vergulde Swaen

Historische Vereniging Zwijndrecht presenteert:

Zwijndrecht door de lens van Elegant

Oudheidkamer "De Vergulde Swaen" Rotterdamseweg 53 - 55 tel. 078-612 5681 www.swaen.org
tevens Secretariaat Historische Vereniging Zwijndrecht

Fotowerk van Elegant, bekend in stad & land

Pieter Jansen was met zijn fotovakhandel Elegant 33 jaar lang (1931-1964) één van Zwijndrechts toonaangevende fotografen. Hij maakte vele foto's voor particulieren en bedrijven en van Zwijndrechtse evenementen.

Pieter Jansen werd op 7 februari 1905 geboren in Dordrecht. Al op jonge leeftijd wilde Jansen timmerman worden, maar door een toevallig karweitje bij de heer v.d. Kloet, fotograaf op de Voorstraat in Dordrecht, kwam hij na de Lagere School in dienst van deze fotohandel. In 1927 werd hij persfotograaf bij het Rotterdams Nieuwsblad, terwijl daarvoor nog ervaring werd opgedaan in Gorinchem en Leiden.



In 1931 waagde hij de grote stap: het openen van een eigen fotovakhandel, fothuis Elegant. Als locatie koos hij daarvoor Zwijndrecht uit, om precies te zijn het nieuwe pand aan de Ringdijk 277. De eerste jaren waren moeilijk, maar langzamerhand kregen zijn kwaliteiten algemene bekendheid. Onder motto's als "Het fotowerk van Elegant, bekend in stad & land", "In ieders hand een camera van Elegant" en "Foto Elegant, grootste service van 't land" bouwde hij een uitgebreide klantenkring op. Vooral de praktische adviezen en de zorg voor het ontwikkelen en afdrukken werden door het toenemend aantal fotoamateurs bijzonder gewaardeerd. 'Je komt er als klant de winkel binnen en vertrekt er als vriend'.

In het voorjaar van 1947 werden etalage, winkelruimte en atelier verbouwd en gemoderniseerd. Het Nieuwsblad voor Zwijndrecht & omstreken van vrijdag 25 april 1947 beschrijft het resultaat als volgt: "...Een groote verscheidenheid van achtergronden, een fraaie schoorsteen met een aardig zitje er naast, eenige stoelen van verschillend model en nog andere meubelen maken het mogelijk dat

men op zeer veel manieren zijn foto kan laten maken. Zoo kan men zijn foto laten maken, welke het idee geeft dat men gezellig bij de haard zit, of staande bij een fraai glas-in-lood raam, enz. Dat ook voor een goede en scherpe belichting is gezorgd, spreekt vanzelf....."

Een goed jaar later haalt Jansen opnieuw de krant als hij de nieuwste Amerikaanse hoogglansmachine aanschafft, een Pako Economy Dryer. Door deze elektrisch gedreven machine is hij in staat per uur minstens 1.200 foto's van 6x9 cm met ongeëvenaarde hoogglans af te leveren. Op 26 januari 1950 verzorgt hij voor een vaste groep amateurfotografen een leerzame demonstratie-avond over flietsfotografie. En zo wordt fothuis Elegant een begrip in Zwijndrecht, het adres voor foto's van jubilea en andere festiviteiten, maar ook voor industriefoto's. Zo maakt Jansen in deze periode foto's in opdracht van onder meer melk- en zuivelhandel Groeneveld, sleepbootdienst



Broedertrouw, de groente- en fruitveiling, de brandweer en diverse dorpsgezichten voor de gemeentegids van 1951. Op woensdag 28 maart 1956 viert Jansen in het bijzijn van burgemeester C. Slobbe het 25-jarig bestaan van zijn zaak tijdens een drukbezochte receptie van cliënten, leveranciers en bekenden.

In 1964, na niet minder dan 33 jaar, beëindigt Jansen zijn bedrijfsactiviteiten en verhuist hij met zijn vrouw Jacoba Jansen-de Roo naar de Plantageweg. Kunstschilderen wordt één van zijn grote hobbies. Met verschillende werken doet hij rond 1980 mee aan een expositie in Zwijndrecht. Op 21 december 1982 viert het echtpaar Jansen hun gouden huwelijksfeest en ook burgemeester C. Pijl Hogeweg en zijn vrouw waren van de partij. Er wordt onder andere met een koets een ritje door oud-Zwijndrecht gemaakt. Op 10 november 1983 overlijdt Pieter Jansen op 78-jarige leeftijd te Dordrecht. Wat van de fotocollectie Elegant bewaard is gebleven, wordt sinds die tijd beheerd door zijn kleinzoon René de Munnik.



Ingegeven door zijn historische interesse en de moderne (scan)technieken van vandaag de dag heeft hij de collectie recent gedigitaliseerd, zodat ook het grote publiek er kennis van kan nemen.



Deze tentoonstelling is officieel geopend door de vijf dochters van fotograaf Jansen op vrijdag 25 mei 2007 en is te zien t/m 14 oktober.

“De Vergulde Swaen” is geopend elke woensdag en zaterdag van 10.00 tot 16.00 en ’s zondagnmiddags van 13.00 tot 16.00 uur. Of op afspraak MJAD