



“De Vergulde Swaen”

**Mededelingenkrant
Historische Vereniging Zwijndrecht**

15e jaargang • nummer 3 (59) • november 2018

verleden dat herleeft, is altijd toekomst...

Oudheidkamer *De Vergulde Swaen* - Rotterdamseweg 53-55 - Tel. 078 - 612 56 81 - www.swaen.org
Tevens secretariaat van de Historische Vereniging Zwijndrecht

Van de voorzitter



Jammer, maar helaas is voor de meesten van ons de vakantie weer achter de rug. Het was me het zomertje wel! Door het uitvallen van de airco in de Vergulde Swaen was het op de zolder heel erg warm en bijna onwerkbaar geworden. Hebben wij in de vakantietijd op onze lauweren kunnen rusten? Ik dacht het niet. Door het overlijden van Leo van Namen was er een hiaat ontstaan in het bestuur en, wat nog belangrijker was, in de communicatie met de *buitenwereld*. Gelukkig, zoals jullie hiernaast in dit blad kunnen lezen, hebben we Maurice de Jongh bereid gevonden om de taken van Leo over te nemen. Inmiddels is eveneens de airco vervangen en hebben we een nieuwe keukenvloer gekregen. Er was dus genoeg te doen deze zomer. In verband met de distributie van deze mededelingenkrant heeft het bestuur besloten om de verschijning van deze krant af te stemmen op het verschijnen van Swindregt Were. Dat betekent dat u voortaan drie mededelingenkranten per jaar krijgt. Eén exemplaar medio februari, met daarin de stukken voor de Algemene Ledenvergadering; één exemplaar medio mei, gezamenlijk met de voorjaarseditie van Swindregt Were; en een laatste exemplaar medio oktober/november, wederom gezamenlijk met Swindregt Were. Ik wens jullie allemaal een rustige herfst toe. Vergeten jullie de contributie niet te betalen? De penningmeester verwacht her en der nog wat stortingen.

Kees Klootwijk, Voorzitter HVZ

Vacatures

De Historische Vereniging Zwijndrecht zoekt op korte termijn **vrijwilligers**, die kunnen helpen tijdens de openingsuren van de Oudheidkamer *De Vergulde Swaen*. De hulp bestaat uit het bezetten van de balie bij de entree, het helpen in de gelagkamer en informatie verstrekken aan de gasten. De werkzaamheden zijn tijdens de openingstijden verdeeld in dagdelen van drie uur in de ochtend en drie uur in de middag op woensdag en zaterdag. Op zondag is dit drie uur in de middag.

Wie van onze leden voelt zich geroepen om deze taken te willen vervullen?

Met ingang van de maand september is Maurice de Jongh toegetreden tot het bestuur van de Historische Vereniging Zwijndrecht.

Hij zal de PR en Communicatie gaan verzorgen en neemt daarmee de taak over van de in april overleden Leo van Namen. Maurice de Jongh is sinds 2011 lid van de Historische Vereniging Zwijndrecht. In 2013 is hij toegetreden tot de redactie van Swindregt

Were. Inmiddels heeft hij diverse artikelen over Zwijndrecht op zijn naam staan. Met zijn achtergrond als historicus en contacten in de museumwereld zal hij de nodige knowhow toevoegen aan de Historische Vereniging en het bestuur. Bovendien vindt hij het belangrijk om jong en oud te enthousiasmeren voor de rijke geschiedenis van de Zwijndrechtse Waard. Het is dan ook zijn doel om meer mensen te betrekken bij de Historische Vereniging. Het bestuur kan zich volledig vinden in deze visie en kijkt uit naar een fijne samenwerking.



Meld u aan via de mail info@swaen.org. Of kom langs tijdens de openingsuren van de *Vergulde Swaen*.

Wij nemen zo spoedig mogelijk contact met u op!

Het bestuur van de Historische Vereniging Zwijndrecht is dringend op zoek naar **nieuwe bestuursleden**.

Met ingang van 1 april 2019 zoekt het bestuur een *penningmeester* en een *secretaris*.

Wie van de leden kan deze functies vervullen voor een periode van drie jaar met een verlenging van nog eens drie jaar.

Meld U aan via mail info@swaen.org Of kom langs tijdens de openingsuren in de *Vergulde Swaen*.

Werkzaamheden in De Vergulde Swaen

Keukenvloer

In de afgelopen maanden hebben er in het pand van de Historische Vereniging Zwijndrecht diverse werkzaamheden plaatsgevonden. Zo moest de keukenvloer nodig vernieuwd worden en de vakantieperiode leende zich daar uitstekend voor. Eerst werd alle apparatuur uit de keuken verwijderd en vervolgens de inhoud van het dubbele keukenblok.

De kastjes werden gedemonteerd en zolang in de gelagkamer gestald. Toen gingen de klusjesmannen aan de slag met het verwijderen van het versleten laminaat. Onder deze laag kwamen zij diverse verrassingen tegen. Zo bleek de ondergelegen houten vloer compleet verrot en ondergraven door ongedierte. Daarnaast werd er een carré trottoirtegels van het vroegere binnenplaatsje zichtbaar, waarop de aanbouw destijds gerealiseerd was.

Nadat de ondergrond schoongemaakt en geëgaliseerd was, werd er beton gestort en tenslotte een prachtige tegelvloer gelegd. Nu kon men een begin maken met het terugplaatsen en opnieuw aansluiten van de vaatwasser en andere apparatuur. Ook het keukenblok werd weer op zijn oude vertrouwde plaats neergezet. Nu kon de keuken opnieuw ingericht worden, maar niet voordat deze een welverdiende schoonmaakbeurt gekregen had. Ook de gelagkamer werd flink onder handen genomen. Immers, alle materiaal moest door de deze ruimte aan- en afgevoerd worden en ondanks de stevig afgeplakte parketvloer waren de sporen van de bouwwerkzaamheden overal duidelijk zichtbaar. Door onze handige technische ploeg werd ten slotte nog een stel praktische opbergplankjes aangebracht. Met de wens twee nieuwe pedaalemers aan te schaffen, is het toekomstige keukenplezier compleet!

Heel veel dank aan Woonkracht 10 en zeker ook aan onze vrijwilligers die deze klus met vereende krachten hebben geklaard. We kunnen apetrots zijn op het prachtige resultaat!

Airco

En dat was nog niet alles... Vooral bij de hoge temperaturen van afgelopen zomer bleek nog maar eens dat de temperatuur in de bovenzaal verre van aangenaam was. De sterk



Er moest zelfs een hijskraan aan te pas komen om de buitenunit over het dak heen te tillen.

verouderde airco voldeed al lang niet meer. Verdere reparatie bleek niet mogelijk, zelfs uitgesloten. De mensen van de WIR (Werkgroep Inventarisatie en Registratie), die elke woensdagmiddag, onder vaak *verhitte* omstandigheden, hun werkzaamheden verrichten, smachtten meer dan eens naar verkoeling onder het hete dak. Met spanning werd dan ook de beslissing van de eigenaar van het pand, Woonkracht10, afgewacht. Net voor de zomer kwam het lang verwachte verlossende woord: een splinternieuwe installatie! Tijdens de vakantieperiode kon deze installatie worden geplaatst. Met een enorme bouwkraan werd het apparaat via het dak naar binnen gehesen en daar op zijn plek gehangen. Een zeer welkome luxe waar we uiteraard heel dankbaar voor zijn! En dat de nieuwe installatie prima werkt, is gebleken tijdens de lezingen in de afgelopen maanden. Onder verkoelende omstandigheden vonden deze lezingen plaats op de zolder. Het apparaat deed het zelfs zo goed dat deze diverse keren uitgezet moest worden, omdat de 'poolwinden' van de zolder een soort van Russische toendra maakten. We kunnen dus stellen dat de hete zomers voorgoed voorbij zijn... in de bovenzaal van De Vergulde Swaen.



Opening expositie "In Rook opgegaan"

Op 19 oktober is rond de klok van vijf de nieuwe tentoonstelling **In rook opgegaan** geopend in de Vergulde Swaen. Onder het toezend oog van een groot aantal vrijwilligers en genodigden werd de opening verricht door Klazien Odekerken en Nel Kars. Eerstgenoemde is, als verantwoordelijke voor de exposities, wekenlang bezig geweest met het plannen en inrichten van deze tentoonstelling. Dat Nel Kars de opening mocht doen, mag ook geen opzien baren. Immers, zij heeft al vaker een tentoonstelling geopend, waarbij zij herinneringen ophaalde uit haar uitgebreide oeuvre als actrice, daarbij connecties zoekende met de tentoonstelling. Zo weidde Nel Kars deze keer uit over een scene uit een stuk over Anna Paulowna (1795-1865), de echtgenote van koning Willem II (1792-1849). Deze vorstin had een Russische kamenierster, die stiekem sigaren rookte in de tuinen van het paleis. Nel Kars vertelde over de grote hoeveelheid sigaren (speciaal voor haar vervaardigde lichte sigaren, want ze vindt sigarenroken helemaal niet lekker), die zij op het podium moest oproken tijdens het spelen van deze rol. Ook ging zij in op de reactie van het publiek op de lucht van die sigaren. Immers, iedereen heeft wel een mening over, en vaak ook een herinnering aan, die lucht!



In een goedgevulde Vergulde Swaen vond de opening plaats.

De aanleiding tot de tentoonstelling was een erfenis van het voormalig Museum op Zolder aan de Anjerstraat van maar liefst twee grote verhuisdozen vol met onder andere meer dan vijftienduizend sigarenbandjes. Na enig onderzoek bleek ook Zwijndrecht een tabakshistorie te hebben. Niet alleen werden hier sigaren gemaakt in kleine thuisfabriekjes, ook waren er diverse winkels aan onder meer de Ringdijk, die deze rokerswaren verkochten. Het idee om over dit onderwerp een tentoonstelling te organiseren, was hiermee geboren. Vervolgens werden de decorontwerper en de klusploeg losgelaten op de expositieruimte om deze gereed te maken voor de tentoonstelling. Tijdens de opening werden al deze vrijwilligers voor hun wekenlange inzet bedankt. Ook Klazien zelf kreeg een bloemetje namens het bestuur van de Historische Vereniging om haar te bedanken

voor haar tomeloze inzet én uiteraard voor het resultaat! Want: wat is de expositie mooi geworden! Voor veel Zwijndrechtenaren zal het bezoeken van de tentoonstelling een feest van herkenning zijn.

Op de tentoonstelling is alles te zien wat met roken te maken heeft: van tabaksblad tot sigaar, sigarenblikken, -dozen, -kistjes, pijpen, tabaksoorten, sigaretten, asbakken, tabakspotten, enz. De verzameling sigarenbandjes laat veel merknamen zien, zoals Karel I, Willem II, Elisabeth Bas, Abonnée, Schimmelpenninck en noem maar op. Vooral nu het roken alleen nog maar ontmoedigd wordt, is het interessant om terug te blikken op de tijd dat roken er helemaal bij hoorde. *Het is geen man die niet roken kan* was een slogan, die op menig pijpenrekje voorkwam. De sfeervolle expositie **In rook opgegaan** is vanaf 20 oktober te bezichtigen in de Vergulde Swaen en loopt door tot 3 maart 2019.

Ook alvast een datum om in uw agenda vrij te houden: dinsdag 12 februari 2019. Op deze dag zal Louis Bracco Gartner van het Tabakshistorisch museum Delft een leuke en interessante lezing houden over De wondere wereld van de snuiftabak. Dus houdt de website in de gaten. Voor meer informatie kunt ook contact opnemen met Klazien Odekerke

Klazien Odekerken met de neven Walter en Henk van Zijderveld, van wie grootvader Barend van Zijderveld een sigarenfabriekje had en later ook enkele sigarenwinkels, waarvan die aan het Veerplein de belangrijkste was. ▶

Een deel van de tentoonstelling met de onlangs in Amerongen op de Utrechtse Heuvelrug geogste tabaksbladeren. ▼





Voorzitter Kees Klootwijk (links) praat met Leon Visser (rechts) over de siervazen.

Regelmatig krijgt de Historische Vereniging bijzondere schenkingen van (oud-)inwoners van Zwijndrecht. Zo ook op woensdag 26 september. Leon Visser schonk op deze dag twee vazen. Het unieke aan dit verhaal is, dat deze vazen al eerder nabij de Vergulde Swaen gestaan hebben, maar dan 150 jaar geleden! De overgrootouders van Leon Visser hebben namelijk in één van de panden in het rijtje van de Vergulde Swaen gewoond. De heer Jacobus Elibertus Francois, wagenmaker van beroep, en zijn vrouw Johanna Maartje Los trouwden in 1877 en gingen wonen op de

Een unieke schenking!

Rotterdamseweg nummer 59, het hoekpand waar vandaag de dag een hypotheekverstrekker in gevestigd is. Zij kregen als huwelijkscadeau van haar vader, de tuinder Daniël Los, deze prachtige vazen. Tot in de jaren twintig van de twintigste eeuw bleven zij dit pand bewonen tot zij uiteindelijk verhuisden naar de Onderdijkserijweg, waar zij bij schoonzoon Jan van Rijs hun laatste dagen sleten. De vazen hebben ruim vijftig jaar een bijzonder plekje gehad boven op de schouw in

het pand aan de Rotterdamseweg 59. Het was dan ook de wens van Leon Visser, dat de glazen vazen in de stijlkamer een plekje op de schoorsteenmantel zouden krijgen. Uiteraard gaan wij aan deze wens voldoen! Eerst zal er nog een onderzoek plaatsvinden naar de oorsprong van de siervazen (we vermoeden Maastrichts glaswerk) en zal er gekeken worden of de vazen extra bescherming nodig hebben. Vervolgens zullen de vazen op de schoorsteenmantel in de stijlkamer geplaatst worden, zodat u ze zelf kunt komen aanschouwen! Overigens, meer informatie over de wagenmakerij van Jacobus Francois, die nabij de Vergulde Swaen gevestigd was, kunt u vinden in de najaarseditie van Swindregt Were, die bij de mededelingenkrant geleverd wordt.



Voorleesavonden en -middag in de Vergulde Swaen

Noteer alvast in uw agenda:

woensdag **30 januari**, woensdag **6, 13, 20** en **27 februari**,
woensdag **6 maart 2019** en een voorleesmiddag op dinsdag **12 maart 2019**.

Wie de gastlezers zijn, vindt u verderop in dit blad.

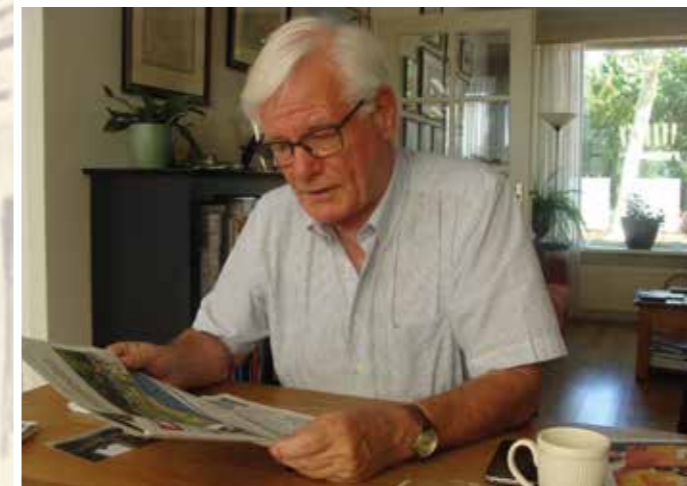
De Terugblik van: Ronald Roël (1945)

verslaggever en programmamaker bij de lokale omroep

Wat er ook gebeurt,
alles gaat door en het leven gaat verder...

Na dit interview met Ronald Roël lees ik nog dezelfde dag het boekje uit, wat hij mij heeft meegegeven. Ronald was in 2013 als verslaggever voor ATOS, de lokale omroep, bij de presentatie van het boekje *Groeten van Leo*, op het gemeentehuis van Zwijndrecht.

De ondertitel van dit boekje is *Een kind in kamp Westerbork*, geschreven en samengesteld door Martine Letterie, schrijfster van veel kinderboeken. De tekeningen en brieven die in het boekje staan, zijn aangeleverd door Leo Meijer, de Joodse eigenaar van de voormalige Veerapotheek op Veerplein 15 te Zwijndrecht. Wanneer je daar loopt, zie je tussen de stoeptegels de Stolpersteine met de volgende tekst: Leo Meijer geb. 1935, vermoord 6-10-1944 Auschwitz en Charlotta Meijer-Rozeboom geb.1904, vermoord 6-10-1944 Auschwitz. Moeder en zoon. Zij waren met vader Leo Meijer bij een razzia opgepakt en werden via het Zwijndrechtse gemeentehuis en daarna de Hollandsche Schouwburg in Amsterdam, in een goederenwagon vervoerd naar kamp Westerbork. Na bijna twee jaar Westerbork gingen zij naar Theresienstadt en daarna Auschwitz.



Roland nu thuis.

Vader Leo Meijer, de apotheker, overleefde de kampen en keerde terug, trouwde voor de tweede keer, met zijn voormalige assistente Nel Stam en samen kregen zij drie kinderen: Leo, Hilde en Frans.

Roland Roël ontmoette in 2013 bij de presentatie van het boekje hun jongste zoon Frans Meijer. Dit maakte diepe indruk op hem.

Het boekje is geschreven vanuit het gezichtspunt van de kleine Leo die 7 jaar was bij de razzia. Hij maakte in Westerbork tekeningen en schreef brieven. Deze zijn door zijn vader het kamp uitgesmokkeld en staan nu in het boekje.* Leo was een pientere jongen en het gezin probeerde de tijd in het kamp Westerbork zo goed mogelijk door te komen. Het is

een zeer aangrijpend en beklemmend verhaal, bij velen wel bekend.

Hoe kun je de ontmoeting met apothekerszoon Frans Meijer het beste beschrijven?

Het is heel bijzonder hoe een familie weer doorleeft. Het leven gaat, op wat voor manier dan ook, altijd weer verder, wat er ook gebeurt en zoals je het niet zou verwachten.

Hoe kwam je in Zwijndrecht terecht?

Ik ben geboren in Amsterdam, was van huis uit rooms-katholiek, haalde mijn gymnasiumdiploma en deed daarna vakantiewerk bij de Nederlandsche Middenstandsbank, later ING.

Na mijn dienstdtijd keerde ik weer terug naar deze bank – ik was goed met cijfers. Later vertrok ik naar de AMRO bank, kreeg een staffunctie aan de Herengracht in Amsterdam en bleef 30 jaar bij deze bank werken. In die tijd werd je ook nogal eens overgeplaatst en zo kwam ik in 1979 via Gilze-Rijen en Oss in Zwijndrecht terecht. Er waren in die tijd drie AMRO bankkantoren in Zwijndrecht. Ik werd kantoor-directeur in winkelcentrum Walburg. Nu is daar de sportzaak Voorwinden gevestigd. Ook was er toen een filiaal in de Meerkoetstraat en aan Bruinelaan 130.

Het lijkt me een behoorlijke overgang om van Amsterdam naar Brabant en vervolgens naar Zwijndrecht te verhuizen

Daarom vond ik het erg leuk dat Sjf Schneiders, de voorzitter van carnavalsvereniging *De Peebossers* mij vroeg om het bestuur te komen versterken. Ik woonde nog maar net in Zwijndrecht maar wilde graag integreren. Zo'n carnavalsvereniging riep soms weerstand op bij gereformeerden maar voor mij was het vertrouwd en ik heb tot 1992 in het bestuur gezeten. Bovendien werd ik ook nog gevraagd om zitting te



1996 Ronald interviewt voor ATOS de vrouw van de overleden kunstenaar Piet van Rhoon.



Ronald als Prins Carnaval 1991.

nemen in de Zwijndrechtse Raad voor Cultuur en Recreatie; dit deed ik tot 1988 toen deze raad werd opgeheven. Daarna werd ik voorzitter van het bestuur van Swinhove en van de Raad van Toezicht tot 2004. Nu ben ik nog voorzitter van de Stichting Vrienden van Swinhove.

En dan ATOS, de lokale RTV

Door alle genoemde activiteiten kwam ik nogal eens in contact met de mensen van ATOS. Van het één kwam het ander en zo begon ik met een cultuurprogramma op deze zender in 1992. Ik volgde de theaters en zorgde dat de agenda aan bod kwam bij de lokale radio en televisie en dat deze later ook genoemd werd op de website van ATOS. Ik had er veel plezier in om interviews te houden met bekende theaterpersoonlijkheden zoals o.a. Harry Sacksioni, Anne Wil Blankers, Herman van Veen, Jan Rot, Peter Koelewijn en Brigitte Kaandorp. Wie veel indruk op mij maakte was de zanger, cabaretier en liedjesschrijver Maarten van Roozendaal; ons gesprek ging over veel menselijke dingen. Hij is in 2013 overleden op 51-jarige leeftijd.

DeAMRO bank winkelcentrum Walburg 1980.



In 2003 ging ik met pensioen bij de bank en daarom had ik meer tijd voor mijn vrijwilligerwerk bij ATOS (bij de regionale omroep is het wél betaald werk maar niet bij de lokale omroep). Aangezien politiek mij erg interesseerde, ging ik vanaf 2003 ook politieke debatten leiden. Verder deed ik algemene verslaggeving, zoals bijvoorbeeld de brand in de Kijfhoek in 2011 en interviewde ik ook mensen zoals bijvoorbeeld de ondernemer van het jaar.

Ronald ging in 2016 bij de lokale omroep met pensioen. Het moet een druk leven geweest zijn. Gelukkig is hij behoorlijk gewend in Zwijndrecht en woont hij heel prettig, met zijn vrouw Sonja van Campenhout, een Rotterdamse van oorsprong, aan de Laan van Nederhoven. Hij heeft een positieve kijk gekregen op Zwijndrecht en vindt de mensen vriendelijk en gemoedelijk. Maar ja, er blijft toch altijd iets kriebelen om nog eens terug te gaan naar Amsterdam...

* Het genoemde boekje is verkrijgbaar bij De Vergulde Swaen aan de Rotterdamseweg Zwijndrecht.



Bij ATOS, vlnr: Roland, Jan 't Hart, José de Man- van Dalen (was kleuterjuf) 1996.

De artikelenreeks **De Terugblik** wordt geschreven door Carla de Klerk, vrijwilliger bij de Mededelingenkrant van de Historische Vereniging Zwijndrecht.



Vanaf 30 maart is de expositie 100 jaar O & O te bezoeken in De Vergulde Swaen

In de tentoonstelling kijken we terug op een eeuw O & O door het tonen van o.a. sportattributen, uniformen, bekens, medailles, vaandel, affiches, programma's enz. Uiteraard mag een fotoselectie daarbij niet ontbreken.



Lezingen over 't Hoff en kunstgeschiedenis

Op woensdag 12 september hield Maurice de Jongh een lezing over de boerderij 't Hoff, die in de volksmond beter bekend staat als de boerderij van boer Pons. Op een nagenoeg uitverkochte bovenzaal ging Maurice dieper in op de lange geschiedenis van het terrein en de boerderij. Onder meer vertelde hij over hoe het terrein wellicht een rol speelde in de conflicten tussen het Hollandse gravenhuis en de bisschoppen van het Sticht Utrecht in de elfde eeuw. Het is goed mogelijk dat het terrein in die tijd al bewoond werd en misschien zelfs als *hof* van deze graven diende. Ook stond hij stil bij de boerderij met bijschuur, keet en stierenhok, die vanaf de zestiende eeuw in ieder geval op deze locatie aanwezig waren. Natuurlijk kon de brand, die de oude boerderij in 1945 in de as legde, niet onvermeld blijven en ook de naoorlogse boerderij kwam aan bod. Uiteindelijk ging Maurice de Jongh ook nog even in op de onzekere toekomst van het gebouw, want zoals de plannen er nu voorstaan, zal de boerderij in de toekomst gesloopt worden en het zal het terrein met woningen worden volgebouwd. Dit zou natuurlijk eeuwig zonde zijn, immers kan zo een bijzonder gebouw slechts één keer worden

gesloopt en dan is het verdwenen. Rond tien uur was de lezing afgelopen en onder het genot van een drankje werd er nog nagepraat door de vele bezoekers.

Op 19 en 26 september gaf Hans Brouwer voor het vierde jaar op rij kunstlezingen. Deze keren stonden de Renaissance en de Barok centraal. Aan de hand van tekeningen, schilderijen en gebouwen nam Hans Brouwer de aanwezigen mee naar het Italië van de veertiende en vijftiende eeuw, waar in Florence en Rome prachtige kerken met koepels in deze bouwstijl werden opgetrokken. Uiteraard werden er ook uitstapjes gemaakt naar Noordwest-Europa. Tijdens de tweede lezing, waar de Barok aan bod kwam, werden de bezoekers getraceerd op uitstapjes naar Italië. Zo werd in deze periode de Sint Pieter in Rome door Bernini (1598-1680) voorzien van prachtige, vaak overdaadse beelden en altaren. Ook het voorplein is tijdens deze periode aangelegd naar een idee van Bernini. In Nederland was de barok statiger en strakker van aard. Zo is onder meer het Paleis op de Dam in Amsterdam in de barokstijl gebouwd. Ook de vele schilderijen van Rembrandt, Vermeer en vele andere schilders uit de Gouden Eeuw zijn producten van de Barok. In totaal kwamen ruim veertig mensen op de lezingen af en daarmee waren zij ook qua bezoekersaantallen een groot succes!



Grote schoonmaak in De Vergulde Swaen

Op dinsdag 2 oktober en donderdag 4 oktober heeft de jaarlijkse grote schoonmaak plaats gevonden. In vier sessies is het hele pand door een kleine groep vrijwilligers flink onderhanden genomen. Er werd gezogen, gesopt en geboend en het resultaat mag er zijn: alles is blinkend schoon en kan er weer een poos mee door. Met dank aan allen die de handen uit de mouwen hebben gestoken om dit karwei te klaren! Hulde!



Boeken

Er is vraag naar de boeken

ZWIJNDRECHTSE WETENSWAARDIGHEDEN deel I en II.

Wie kan ons daaraan helpen? Laat het ons weten.

De **TOMADO** boeken waren al lang uitverkocht maar er zijn nu weer 3 exemplaren beschikbaar voor de gereduceerde prijs van € 15.00. Wie heeft belangstelling? Wacht niet te lang.

Wintervoorleesavonden

Voor de wintervoorleesavonden 2019 in de stijkkamer van De Vergulde Swaen is het programma bijna rond.

Zo zal op **woensdag 30 januari** Ronald Roël het spits afbijten;

op **6 februari** is René van den Berg onze gastlezer;

op **13 februari** zit Wil Hofland in de stoel;

op **27 februari** komt Nelleke van Pelt voorlezen;

op **6 maart** is de feestelijke afsluiting in de gelagkamer met opnieuw een gegarandeerd succesvol optreden **MET MUZIEK EN VERHALEN** door Burgemeester Dominic Schrijer en Gerard de Wit, de artistiek leider van het Dutch Baroque.

Voor **woensdagavond 20 februari** en **dinsdagmiddag 12 maart** zijn de namen van de gastlezers nog niet definitief ingevuld.

Oproep: wie kent nog het rijmpje van de *naaimachien*?

Betty Beukers herinnert zich slechts een paar regeltjes van een rijmpje dat haar moeder altijd opdreunde:

*Bergh en Jurgens margarine
Hielp ons aan een naaimachine
En vervolgens aan de kleren
Waar we 's zondags in flaneren..*

Heel graag wil Betty weten hoe het rijmpje verder ging.

In het Kijk- en Leesboek *Over twee Oliefabrieke*, geschreven door Mark van Mens, oud-directeur van de VOZ (Verenigde Oliefabrieke Zwijndrecht) wordt een tipje van de sluier opgelicht.

Het betrof een professionele advertentie waarbij je in 1923 de oplossing van de Sultane-Puzzle kon inzenden, met daarbij vijf gespaarde Sultanekopjes. Maandelijks werden er duizend prijzen beschikbaar gesteld, waaronder twee naaimachines. Het rijmpje zal wel spontaan een eigen leven zijn gaan leiden. Wie herinnert zich dit rijmpje en weet hoe het verder ging? Graag uw reactie naar Klazien Odekerken **tel: 078-6191673** of e-mail: **klazien@odekerken.net**



Het boek is overigens nog steeds te koop bij De Vergulde Swaen.

TIP voor de decembermaand:
doe een boek cadeau!
Diverse boeken over Zwijndrecht te koop vanaf € 9,95.

Colofon

De Vergulde Swaen Mededelingenkrant is een uitgave van, voor en door leden van de Historische Vereniging en vrijwilligers die zich inzetten voor de Oudheidkamer. Verschijnt (minstens) 3x per jaar. Overname van tekst en beeld is alleen toegestaan met bronvermelding. Aan de publicaties in deze krant kunnen geen rechten worden ontleend.

ISSN: 1571 - 9766. Oplage: 750 exemplaren. Kopij inleveren voor volgende uitgave: uiterlijk 1 februari 2019.

Redactieadres: Rotterdamseweg 55, 3332 AC Zwijndrecht of via e-mail: **pr@swaen.org**. De Vergulde Swaen is geopend elke woensdag en zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur en 's zondagsmiddags van 14.00 tot 17.00 uur. Informatie via e-mail: **info@swaen.org** of telefoon 078 - 612 56 81. Reserveringen: uitsluitend telefonisch (tijdens openingsuren).